

Beleidsplan Skazka Kwartet (2026)

Het Skazka Kwartet heeft sinds haar oprichting in 2020 haar sporen verdiend in het Nederlandse kwartetlandschap. Het kwartet won in 2022 het Storioni Concours en treedt op in binnen- en buitenland. Eind 2024 ontvingen zij het Strijkkwartet Stipendium van Het Kersjes Fonds.

Artistieke uitgangspunten

Visie en missie

Het Skazka Kwartet stelt zich tot doel uitvoeringen van hoge kwaliteit te geven van meer en minder bekende werken uit het strijkkwartetrepertoire.

Het kwartet wil een breed publiek kennis laten maken met de meesterwerken uit de strijkkwartetliteratuur, en plaatst deze graag naast onbekendere werken, zoals stukken die meer in de vergetelheid zijn geraakt of stukken die net geschreven zijn.

Daarnaast wil het kwartet publiek aanspreken uit alle leeftijdscategorieën door middel van op hen toegespitste (alternatieve) concertvormen, zoals een theater- of vertelconcert, een (educatief) kinderconcert of samenwerkingen met andere kunstvormen.

Doelstellingen

De statutaire doelstelling van de stichting is: het bevorderen van de kamermuziek in het algemeen, en het ondersteunen van de activiteiten van het Skazka Kwartet in het bijzonder en alles wat daartoe behoort, alles in de ruimste zin van het woord.

Het kwartet blijft groeien en zich verdiepen in de rijke en onuitputtelijke strijkkwartetliteratuur door het onderhouden van contact met vooraanstaande mentoren uit de internationale kwartetwereld.

In de komende jaren zal het kwartet meer eigen projecten gaan realiseren, zoals een concertserie en een theater- of kindervoorstelling, en zal het haar debuutalbum gaan opnemen. De bekendheid in binnen- en buitenland zal verder groeien door optredens voor radio en tv, aanwezigheid op sociale media, en door het uitbrengen van een album.

Het spelen in het kwartet is voor de leden nu op part-time basis. Het doel is dat dit een steeds groter deel van ieders werkzaamheden wordt. Naast het geven van concerten bestaan de werkzaamheden ook uit repeteren en organiseren.

Activiteiten

Huidige activiteiten

In seizoen 24/25 verzorgde het kwartet optredens in Nederland, Italië, Zweden, Hongarije, Duitsland en Griekenland. Eerder speelde het kwartet in enkele grote zalen (Concertgebouw, De Doelen, TivoliVredenburg), op festivals zoals het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht, Storioni Festival, ZOOM! Festival, Grachtenfestival, en bij verschillende kamermuziekorganisaties door het land. Ook gaf het kwartet meerdere optredens voor de radio. Het kwartet nam recent deel aan masterclasses van vooraanstaande musici en docenten onder wie Heime Müller, Gregor Sigl, Johannes Meissl en leden van het Cuarteto Casals.

Toekomstige activiteiten

Voor het komende seizoen is de agenda gevuld met concerten bij kamermuziekseries. In 2026 zal het Skazka Kwartet alle voorbereidingen treffen voor het realiseren van haar debuutalbum (kiezen van het repertoire, locatie, opnameleider, fondsenwerving). Het doel is dat het debuutalbum in 2027 uitkomt.

Ook verkent het kwartet de mogelijkheden om een nieuwe kindervoorstelling te maken in samenwerking met een vooraanstaand theatermaker.

Naast de podiumactiviteiten zal het kwartet beginnen met het opzetten van een vriendenplan, met als doel het genereren van budget voor projecten in eigen beheer (met als eerste project het debuutalbum). Om publiek, en daarmee potentiële donateurs, aan zich te binden, zal het kwartet minstens drie nieuwsbrieven per jaar versturen en bij elk concert nieuwe abonnees werven.

Publieksbereik en marketing

Publieksbereik (doelgroep)

Het kwartet wil graag een breed publiek aanspreken en, naast ons vertrouwde publiek, ook nieuw publiek werven uit verschillende leeftijdscategorieën. Door muziek die als minder toegankelijk kan worden ervaren op een toegankelijke manier te presenteren, wil het kwartet een breder publiek laten kennismaken met het rijke strijkkwartetrepertoire. Na de concerten is er ruimte voor een moment van verbinding met het publiek.

Het kwartet treedt op voor o.a.:

- kleine concertorganisaties
- grote zalen
- festivals : evt. in samenwerking met andere musici
- theaters : verhalende concerten of (kinder)voorstellingen, evt. in samenwerking met acteurs

Marketing

De projecten van het kwartet worden aangekondigd via de nieuwsbrief, social media en op de website. Via deze kanalen wordt contact onderhouden met de trouwe achterban van het kwartet. Afhankelijk van het project zorgt het kwartet voor extra promotie van de door hen georganiseerde activiteiten.

Financiën

Verwerving van inkomsten

De stichting heeft geen winstoogmerk. De inkomsten bestaan enerzijds uit gages voor concerten, en anderzijds uit fondsen, subsidies en particuliere donaties. Hieronder worden deze inkomsten verder gespecificeerd.

1. Directe inkomsten uit concerten voor externe opdrachtgevers

Het strijkkwartet wordt regelmatig geboekt door externe opdrachtgevers (kamermuziekorganisaties en concertzalen). Hierbij wordt een uitkoopsom afgesproken voor het concert, waarbij de door SENA vastgestelde gagenorm in acht wordt genomen. De stichting factureert aan de opdrachtgever, en deze inkomsten worden doorbetaald aan de musici die als zzp'er de stichting factureren.

2. Inkomsten uit subsidieaanvragen

De stichting hoopt daarnaast bijdragen te verwerven van (cultuur)fondsen, zoals bijvoorbeeld het Cultuurfonds, het Fonds voor de Podiumkunsten, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, of het Sena Muziekproductiefonds. In al deze gevallen zal de stichting een aanvraag sturen aan het betreffende fonds. In de aanvraag specificeert de stichting aan welk project het aangevraagde geld ten goede zal komen. Bij de aanvraag stuurt de stichting een begroting met hierin de gespecificeerde kosten voor alle aspecten van dit project.

3. Inkomsten uit particuliere donaties

Tot slot hoopt de stichting inkomsten te verwerven middels particuliere donaties van vaste concertbezoekers en maecenassen. Het betreft eenmalige donaties en periodieke donaties.

Eenmalige donaties zullen veelal bestemd zijn voor een specifiek project. Bijvoorbeeld, de stichting organiseert een concertreeks en vraagt aan haar achterban een bijdrage voor het dichten van de begroting. Deze eenmalige donaties worden besteed aan dit vooraf vastgestelde doel.

Met een vriendenplan wil de stichting *periodieke donaties* aanmoedigen. Zo wil de stichting langdurige structurele ondersteuning verwerven. Deze inkomsten zal de

stichting investeren in het verwezenlijken van haar beleidsplan. Bijvoorbeeld door het kwartet in de gelegenheid te stellen masterclasses in het buitenland te volgen bij grootmeesters uit de kwartetwereld, of door bij te dragen aan projecten waarvoor de aangevraagde subsidie niet toereikend is. Een klein deel van deze inkomsten zal gebruikt worden voor de lopende kosten van de stichting, en, indien mogelijk, om het kwartet tegemoet te komen in de door hen gemaakte kosten (bijvoorbeeld reiskosten, of kosten voor de huur van repetitieruimte).

Het verwerven van particuliere donaties is voor de stichting van essentieel belang om een duurzame toekomst in de Nederlandse muziekwereld te kunnen bestendigen.

Besteding van verworven inkomsten

De inkomsten worden besteed aan de gages van de kwartetleden die als zzp'er de stichting factureren. Daarnaast zijn er kosten zoals: huur van repetitieruimte, reiskosten, kosten voor instrumentonderhoud, bladmuziek, kosten voor de website, coachingssessies en kosten voor algemene bedrijfsvoering (bankrekening / boekhouder). Bij het organiseren van eigen concerten zijn er extra kosten zoals huur van concertlocaties en kosten voor pr en marketing.

Bestemming liquidatiesaldo

Bij ontbinding van de stichting zal het liquidatiesaldo worden overgemaakt naar een stichting met soortgelijke doelstelling.

Bestuurszaken en Codes

Bestuur

R. M. Monster, voorzitter
J. Bolink, penningmeester
J. D. Meijerink, secretaris

Het bestuur verricht haar werkzaamheden onbezoldigd. De bestuursleden ontvangen geen
vacatiegeld, onkosten- of reiskostenvergoeding.

Artistieke leiding

De artistieke en dagelijkse leiding wordt gevormd door de musici van het Skazka Kwartet.

Lena ter Schegget
Dmitri Ivanov

Shih-Hsien Tsai
Emma Besselaar

Bestuurscodes

De stichting onderschrijft de principes van de de Governance Code Cultuur.

De stichting Skazka Kwartet is een ANBI-stichting en publiceert op de website de gegevens die daarvoor vereist zijn. Een jaarrekening zal gepubliceerd worden binnen zes maanden na afloop van het boekjaar.

Gegevens

Naam: Stichting Skazka Kwartet
Postadres: Prins Hendriklaan 54
E-mail: skazkakwartet@gmail.com
Website: www.skazkakwartet.nl
Bankrekening: NL85 TRIO 0320 8284 33

KvK: 92799892
RSIN: 866176780

